

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

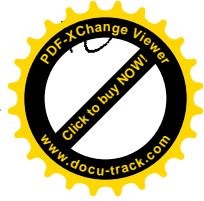
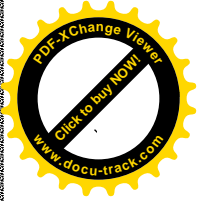
De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-189-679-2021** Y Resolución **VC-DGA-042-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al Tercer producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se gestionó documentos para el proceso de revisión y control de informes mensuales del personal docente y tallerista.
- B. Se gestionó documentos para el proceso de pago correspondiente, al personal contratado en los renglones presupuestarios 185.
- C. Se gestionó y brindó seguimiento a las actividades artísticas programadas por la Coordinación de Academias Comunitarias.
- D. Se realizaron otras actividades afines al contrato que fueron asignado.

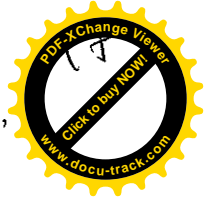
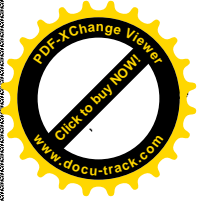
RESULTADOS OBTENIDOS

1. **Gestionar la documentación necesaria para consolidar la estadística de alumnos de medio año de las Academias Comunitarias de Arte.**
 - Se realizó el proceso estadístico del registro de unificar los usuarios de "RUU-N", del personal docente contratado 021.
 - Se cambio el formato de Registro Unificado de Usuarios "RUU-N" trasladados por cada docente, incluyendo la columna de "edad" que es de uso interno de la Coordinación de Academias Comunitarias de Arte.
 - Se observó y se corrigieron los datos relacionados al Único Código de Identificación "CUI" y se observó lo siguiente:
 1. Datos incompletos, (12 caracteres).
 2. Datos de más (14 caracteres).
 3. Combinación con letras.



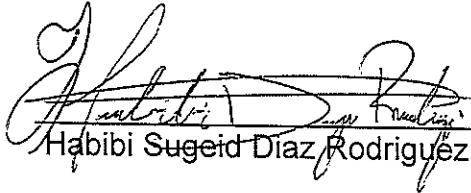
Se corrigieron los nombres completos de cada estudiante, de cada una de las Academias Comunitarias de Arte, se realizaron las siguientes observaciones:

1. Corrección de nombres y apellidos sin inicial mayúscula.
 2. Se constató con los docentes nombres con alguna alteración (letras de más)
- Se verificó y se corrigió la fecha de nacimiento de cada estudiante, se realizó de la siguiente manera:
 1. Datos incompletos (Día/Mes/Año).
 2. Combinación de números con letras. (02- agosto / 1995).
 3. Datos incorrectos de combinación de "guion" (-) con "diagonal" (/).
 - Se observó y se modificó el Código de Sexo de los estudiantes Femenino (F), y Masculino (M). Se observó lo siguiente:
 1. Código del sexo Femenino corresponde al (1).
 2. Código del sexo Masculino corresponde al (2).
 3. Datos incorrectos al colocar F y M.
 - Se corrigieron los códigos de los estudiantes de los Pueblo de: Xinka, Garifuna, Mestizo y Maya.
 1. Datos incorrectos (1 Xinka, 2 Garifuna, 3 Ladino, 4 Extranjero y 5 Maya)
 2. En el nuevo formato de registro, indica lo siguiente: (Marque con una X)
 3. Combinación de "letras" con "códigos"
 - Se observó y se corrigieron los Códigos Cartográficos de Departamento de nacimiento, Municipio de nacionalidad de los estudiantes de Academias Comunitarias de Arte.
 1. Cada Departamento corresponde a un Código Cartográfico (Departamento 1 Guatemala, 2, el Progreso, 3 Sacatepéquez)
 2. Cada Municipio corresponde a un Código (101 Guatemala, 102 Santa Catalina Pinula, 103 San Jose del Golfo, 105 Palencia, 106 Chinautla, entre otros).
 - Se corrigieron los datos correspondientes con su Código de Comunidad Lingüística de cada uno de los estudiantes.
 1. Datos incorrectos mezcla de letras "Ladino"
 2. Combinación de números con letras.
 3. Códigos con mas de 3 caracteres.
 - Se realizó la estadística de los 41 docentes del renglón 021, comparando los datos del "RUU-N"

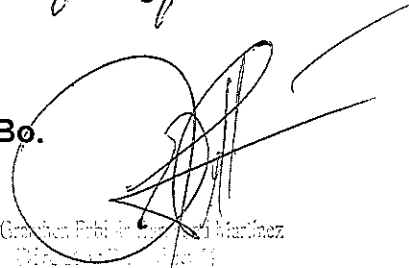


Se verificó en la estadística los siguientes datos de Pueblo: Maya, Garifuna, Xinca, Ladino de los estudiantes.

- Se verificó en la estadística los siguientes datos de Pueblo: Maya, Garifuna, Xinca, Ladino de los estudiantes.
 1. La estadística más alta es la del Pueblo de Maya es con 581 estudiantes.
 2. La estadística del Pueblo Ladino tienen 429 estudiantes.
 3. La estadística con menos estudiantes es la del Pueblo Garifuna con 4 estudiantes.
- Se realizó la estadística de la edad de los niños, jóvenes y adultos.
 1. La cantidad de Edad de 0 a 13 años hay un total de 267 estudiantes.
 2. La cantidad de mujeres entre el rango de edad de 0 a 13 años hay un total de 241.
 3. La estadística de Adultos en la edad de 30 a 60 años hay un total de 42 estudiantes que son hombres.
 4. En el rango de edad de 30 a 60 años hay un total de 48 estudiantes.
- Se realizó en la estadística de un total de género de hombres y mujeres.
 1. En el total de la estadística de los hombres que son estudiantes hay 523.
 2. En la estadística total de estudiantes que son mujeres hay 505.


 Habibi Sugeid Díaz Rodríguez

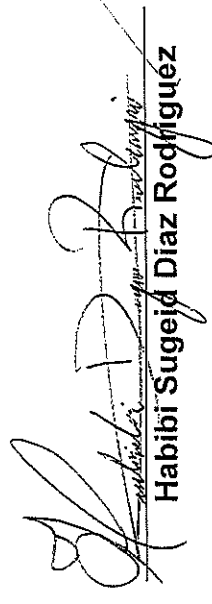
Vo.Bo.

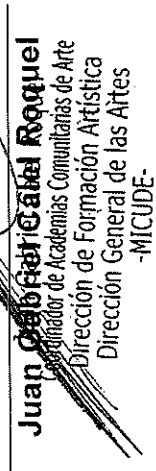

 Lidia Gabriela Pérez Martínez
 Directora General de Educación
 Dirección General de Educación
 Ministerio de Educación y Deportes
 -11111111-

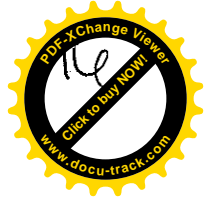
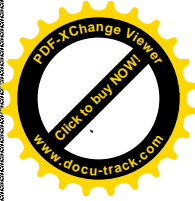
Nombre del Contratista: **Habibi Sugeid Diaz Rodriguez**
 Dirección de Formación Artística.
 Dirección General de las Artes.
 Corresponde al 3° Producto

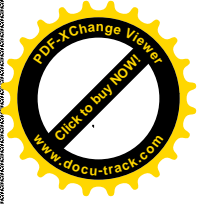
CRONOGRAMA DE ACTIVIDAD

No.	Actividades	MES DE JUNIO DE 2021																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Gestionar la documentación necesaria para consolidar la estadística de alumnos de medio año de las Academias de Arte.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X


Habibi Sugeid Diaz Rodriguez

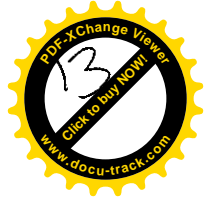
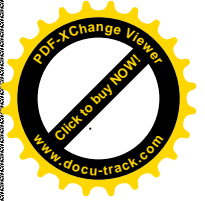

Juan Gabriel Roque
 Director de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-





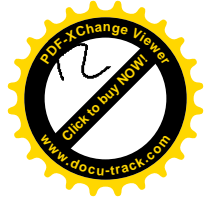
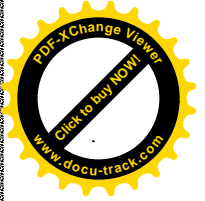
ANEXOS

Del 1 al 30 de junio de 2021



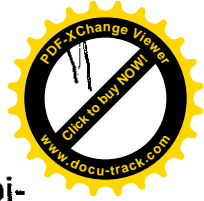
Se corrigieron los datos relacionados al Único Código de Identificación "CUI"
(Datos correctos son 13 números del CUI)

Variables - Regist	
No.	CUI
1	280715404030500
2	3061073680305
3	2782769620305
4	30612HD56760305
5	3061244910305
6	3061119
7	ALOU911410305
8	3059462850305
9	3061287560305
10	3058733690301
11	3034863840109
12	3061231930305
13	2799538600
14	3061084960305
15	3061324000305
16	2752595950301320
17	3475253930301
18	1950246130305
19	2036842650305
20	2096513500305



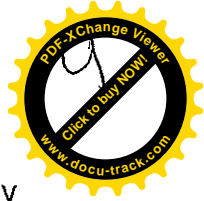
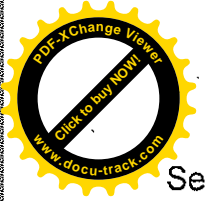
Se corrigieron los nombres completos de cada estudiante de Academias de Arte.
 (Se corrigió el cambio de letra mayúscula, tilde y letras de más)

	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de casada	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3
5						
6	Juárez	Aquino		wendy	marcela	
7	Chile	chiroy		Alan	Iversón	
8	sian	Choc		Jojsé	Eduardo	
9	Chocoyo	Aquino		Ferdinan	Estuardo	
10	Chocoyo	Raxon		Adal	Brandon	
11	chocoyo	Cconcuá		celso	agustín	
12	Tzir	farelo		Daniel	Alexander	
13	Chocoyo	Sabán		bblanca	Natividad	
14	Ocóx	Chile		Lidia	de Lourdes	
15	Sian	Aquino		Mirna	Aracely	
16	Soyoy	Farelo		Johana	Gabriela	
17	Arreaga	Choc		Melvin	Estuardo	
18	Ocox	Pec		Norma	Elizabet	
19	Asij	España		María	Angela	
20	Bajxac	Sian		Luciana	Alejandra	
21	Aquino	Chile		adlill	Gemali	Mabel
22	Mendoza	Chojoj		Noe	Isaac	
23	Say	Chile		Porfirio		
24	Say	Ajanel		Diego	David	
25	Choc	Bajxac		Edy	Santiago	
26						
27						
28						



Se corrigió la Fecha de nacimiento de cada estudiante de Academias de Arte
(Se corrigió la fecha de nacimiento que tenia alteraciones de números de mas, combinación de letras y números)

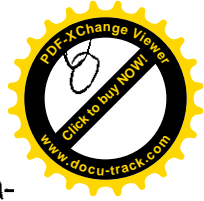
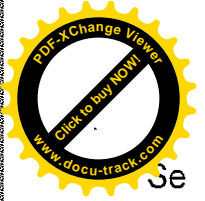
	Fecha de nacimiento
5	
6	08-12-20005
7	07/01/1900
8	14/Enero/2006
9	21/Octubre/2005
10	10/05/2003
11	28/08/2001
12	20/07/2006
13	31-Agosto/2006
14	166-09-2006
15	18/06/2005
16	29/09/2005
17	15/09/2004
18	22/03/2008
19	19/08/2005
20	17/05/2008
21	29/07/2013
22	28/11/2014
23	08/08/1977
24	27/04/2009
25	03/03/1990



Se corrigieron los códigos de los estudiantes de los Pueblo de: Xinca, Garifuna, Mestizo y Maya.

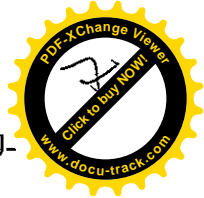
(Se corrigió los códigos que corresponden a cada pueblo)

Municipio de nacimiento	Pueblo
305	Ladino
305	5
305	Maya
305	Maya
305	5
305	5
305	Ladino
301	Ladino
305	Xinca
301	Xinca
109	5
305	5
305	Maya
305	Ladino
305	Xinca
301	5
301	Ladino
305	5
301	1
305	2



Se corrigieron los Códigos Cartográficos de Departamento de nacimiento, Municipio de nacionalidad de los estudiantes de Academias Comunitarias de Arte.
(Se corrigió los códigos que corresponde a cada departamento, lo correcto es el número correspondiente y no las letras)

Departamento de nacimiento	Municipio de nacimiento
12	19
Guatemala	Guatemala
12	19
12	19
12	15
12	19
12	19
12	15
12	14
San marcos	San Marcos
12	14
12	14
San marcos	14
12	San Marcos
12	15
Peten	Peten
12	15
12	15
12	15
12	15
12	15
12	15
12	19
12	19
12	19
12	14
12	1



realizó la estadística de los 41 docentes del renglón 021, comparando los datos del "RUU-N"

				BENEFICIARIOS																											
				Pueblo							Niños			Jóvenes			Adultos			Tercera Edad			Total Género			Cobertura					
											(Edad 0 a 10 años)			(Edad 10 a 20 años)			(30 a 60 años)			(60 años)											
No.	Nombre del Maestro Actual	Ubicación Nominal	Ubicación Funcional	Especialidad	Maya	Garifuna	Xinca	Ladino	Otros	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	Depto.					
1	Diego Amando Santos Salcut	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales"	Santa Clara La Laguna, Sololá.	Marimba	38	0	0	5	0	43	15	9	24	7	12	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	21	43	Sololá		
2	Nicolás Manuel García López	Escuela Regional de Arte "Humberto Garayto"	San Cristóbal Totonicapán.	Dibujo y Pintura	23	0	0	0	0	23	4	10	14	1	5	6	3	3	0	0	0	0	0	0	0	4	19	23	Totonicapán y Quetzaltenango		
3	Mano Roberto Ayapan Jacop	Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla	Academia Comunitaria Caeno Candéano, San Juan Sacatepeque	Dibujo y Pintura	12	0	0	6	0	18	7	4	11	3	5	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9	18	Guatemala		
4	Ely Nattay de León Medina	Escuela de Arte Basilio Eliseo de León Rosales	Santa Lucía Utatlán	Música	27	0	0	13	0	40	24	10	34	2	4	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	14	40	Sololá		
5	Rolando Callejas Ojal	Docente Artístico 20 periodos	Docente Artístico 20 periodos	Dibujo y Pintura	0	0	0	21	0	21	1	7	8	4	8	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4	17	21	Sacatepeque
6	Pedro Puz Méndez	conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"	Academia comunitaria de marimba San Andrés Semetabaj	Marimba	35	0	0	0	0	35	13	15	28	5	2	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	17	35	Sololá		
		Academia Comunitaria con Especialidad en	Casa de la																												

				BENEFICIARIOS																									
				Pueblo							Niños			Jóvenes			Adultos			Tercera Edad			Total Género			Cobertura			
											(Edad 0 a 10 años)			(Edad 10 a 20 años)			(30 a 60 años)			(60 años)									
No.	Nombre del Maestro Actual	Ubicación Nominal	Ubicación Funcional	Especialidad	Maya	Garifuna	Xinca	Ladino	Otros	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	Depto.			
10	Henry Leonel Jol García	1ª Calle 0-36 zona 3 Surucengo Sacatepeque, Casa de la cultura.	1ª Calle 0-36 zona 3 Surucengo Sacatepeque, Casa de la cultura.	Marimba	20	0	0	1	0	21	3	0	4	15	3	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	3	21	SACATEPEQUE
11	Hector Herman Alvarez Orozco	Docente artístico 20 periodos	Docente Artístico	Marimba	0	0	0	26	0	26	3	7	10	7	7	14	2	2	4	0	0	0	0	0	0	12	16	28	San Marcos
12	Evelyn Odell González Bohe			Dibujo y Pintura	0	0	0	12	0	12	0	4	4	0	7	7	0	1	1	0	0	0	0	0	0	12	12	24	Chiquimula, Zacapa
13	Obdulio Arnoldo Amperez Mendoza	Escuela Regional de Arte "Alfredo Galvez Suarez"	Academia de dibujo y Pintura Quetzico, Bobyrapaz	Dibujo y Pintura	10	0	0	3	0	13	1	3	4	5	2	7	1	0	1	0	0	0	0	0	8	5	13	ALTA VERAPAZ	
14	Abelino Tol			Marimba	43	0	0	0	0	43	10	3	13	22	2	24	5	1	6	0	0	0	0	0	0	37	8	43	CHIMALTENANGO
15	María Antonieta Pablo Tameyec	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"	1ta avenida y 2da calle, esquina zona 1, a una cuadra del parque central de Chimaltenango, Chimaltenango	Dibujo y Pintura	19	0	0	19	0	38	1	8	9	7	7	16	2	3	5	1	1	2	13	25	38	Chimaltenango			
16	Nilton Coyé Méndez	Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León	Academia de Arte de dibujo y pintura San	Dibujo y																									

Habibi Sugeid Diaz Rodriguez

Juan Carlos Calero Roque
Coordinador de Academias Comunitarias del M
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Lidia Gretchen Echeverría Martínez
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-